

LORENA IENNI

Profesora de violín egresada del Conservatorio “L. A. Schiuma” y Licenciada en Artes, por la Universidad Nacional de San Martín. Se desempeña como profesora en el Programa Provincial de Orquestas Escuela y en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Ha realizado seminarios de la Maestría de Estudios Latinoamericanos en el Centro de Estudios Latinoamericanos dependiente de la UNSAM.

Nació en Buenos Aires y comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de General San Martín “A. L. Schiuma”, donde obtiene el título de Profesora de Música con orientación en Violín. Posteriormente, comienza sus estudios en la Universidad Nacional de San Martín donde obtiene el título de Licenciada en Artes.

Se desempeña como profesora de violín en el Programa Provincial de Orquestas Escuelas sede Hurlingham y en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”. Durante su carrera docente ha realizado numerosos estudios de perfeccionamiento, tanto pedagógicos como instrumentales, nacionales e internacionales. En el ámbito artístico, ha integrado diversos organismos sinfónicos y de cámara, cómo la Sinfonietta Argerich, proyecto dependiente de la fundación Martha Argerich, la Orquesta Juvenil del Mercosur, dirigida por el Mtro. Darío Ntaca, el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Tecnológica Nacional Regional Haedo, entre otros. Se ha presentado en diversas salas como concertista e integrante de grupos de cámara. Actualmente se desempeña como profesora preparadora de cuerdas en la Orquesta Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham y es integrante de la Orquesta de Cámara de dicha municipalidad, bajo la dirección del Mtro. Roberto Flores.

Realizó seminarios de posgrado sobre la temática latinoamericana en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNSAM y se desempeñó durante 2019 y 2020 como profesora suplente de la cátedra Historia de la Música Argentina y Latinoamericana en el Conservatorio “A. L. Schiuma”.